**Als wir dort ankamen.**

Als wir dort ankamen, war es dunkel geworden. Wir traten ein in einen leuchten farbigen Holzschnitt. Ein riesiges Lager von Buden und Häusern war für das Fest emporgewachsen.

Erleben Sie Filmmusik in all ihren spannenden und vielfältigen Aspekten zusammen mit dem Musikkollegium Winterthur am Film & Musikfestival Winterthur vom 12. Bis 14. Juni 2014! Erstmals widmet sich das Orchester den Elementen Film & Musik in solch einem gewaltigen Spektakel.

Die Gesamtleitung übernimmt dabei kein Geringerer als Ludwig Wicki, der weltweit Soundtracks der grössten Filme aller Zeiten live dirigiert. In der Halle 52 des Sulzerareals erwarten Sie am, Film & Musik Festival unvergessliche Glanzpunkte. Nebst dem Klassiker „The Kid“ von Charlie Chaplin stehen gleich zwei schweizerische Erstaufführungen auf dem Programm: Live zum Film spielt das Musikkollegium den Soundtrak zu „Blancanieves“ – einer Schneewittchen-Adaption in das archaische Spanien der 1920er-Jahre. Und die grossartige Verfilmung von Patrick Süskinds Roman „Das Parfüm“ wartet gar in eindrucksvoller Grösse mit 90 MusikerInnen und eimem 60-köpfigen Chor auf! Auch rund um die Filmvorführungen erwartet Sie ein spannendes und informatives Rahmenprogramm.

Als wir dort ankamen, war es dunke3l geworden. Als wir dort ankamen, war es dunkel geworden. Wir traten ein in einen leuchten farbigen Holzschnitt. Ein riesiges Lager von Buden und Häusern war für das Fest emporgewachsen.

Erleben Sie Filmmusik in all ihren spannenden und vielfältigen Aspekten zusammen mit dem Musikkollegium Winterthur am Film & Musikfestival Winterthur vom 12. Bis 14. Juni 2014! Erstmals widmet sich das Orchester den Elementen Film & Musik in solch einem gewaltigen Spektakel.

Die Gesamtleitung übernimmt dabei kein Geringerer als Ludwig Wicki, der weltweit Soundtracks der grössten Filme aller Zeiten live dirigiert. In der Halle 52 des Sulzerareals erwarten Sie am, Film & Musik Festival unvergessliche Glanzpunkte. Nebst dem Klassiker „The Kid“ von Charlie Chaplin stehen gleich zwei schweizerische Erstaufführungen auf dem Programm: Live zum Film spielt das Musikkollegium den Soundtrak zu „Blancanieves“ – einer Schneewittchen-Adaption in das archaische Spanien der 1920er-Jahre. Und die grossartige Verfilmung von Patrick Süskinds Roman „Das Parfüm“ wartet gar in eindrucksvoller Grösse mit 90 MusikerInnen und eimem 60-köpfigen Chor auf! Auch rund um die Filmvorführungen erwartet Sie ein spannendes und informatives Rahmenprogramm.

Als wir dort ankamen, war es dunkel geworden. Wir traten ein in einen leuchten farbigen Holzschnitt. Ein riesiges Lager von Buden und Häusern war für das Fest emporgewachsen.

Erleben Sie Filmmusik in all ihren spannenden und vielfältigen Aspekten zusammen mit dem Musikkollegium Winterthur am Film & Musikfestival Winterthur vom 12. Bis 14. Juni 2014! Erstmals widmet sich das Orchester den Elementen Film & Musik in solch einem gewaltigen Spektakel.

Die Gesamtleitung übernimmt dabei kein Geringerer als Ludwig Wicki, der weltweit Soundtracks der grössten Filme aller Zeiten live dirigiert. In der Halle 52 des Sulzerareals erwarten Sie